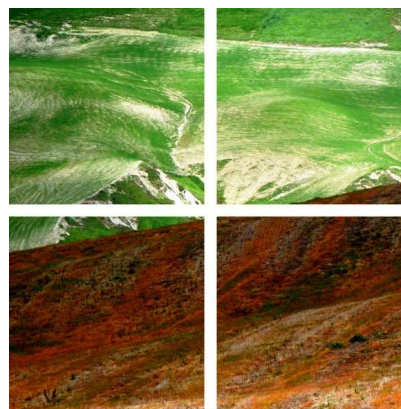


# Spaziare02

conversazioni su Paesaggio e dintorni

## Il Paesaggio tra passato, presente e futuro



11 / 12 aprile 2015  
Auditorium di Villa Chigi, Via Berardenga 29  
Castelnuovo Berardenga (SI)

# PROGRAMMA delle giornate

L'obiettivo di **Spaziare02** è quello di riflettere e dialogare sul **Paesaggio** focalizzando la sua evoluzione temporale tra passato, presente e futuro.

Qualunque cosa sia diventato, nel tempo, il concetto di Paesaggio, è difficile circoscrivere a un ambito ristretto gli argomenti che possono svilupparsi in un convegno; senza sentire la mancanza, a completamento, dei temi che vedono il Paesaggio interpretato dalla filosofia, dall'estetica, dall'antropologia, dalle arti e dalla letteratura. E di molti altri ancora.

Ma un confine, un recinto, un limite dobbiamo tracciarlo.

L'attimo è sempre quello delle istanze che si presentano a un osservatore di fronte ad un Paesaggio; l'attimo è sempre quello fissato da Caspar David Friedrich nel suo *Viandante sul mare di nebbia*.

Il tema è sempre quello della Visione doppia con cui Leopardi descrive l'esperienza del vedere vissuta da un individuo di fronte a un'immagine.

E' lì che si compongono i Paesaggi.

Ma i Paesaggi sono anche *evoluzione* e *continua mutazione*, continue trasformazioni materiali e immateriali. Si evolvono anche dentro di noi, nei nostri ricordi, nella nostra memoria; perché mutiamo noi. Muta in noi il modo con il quale *creiamo* relazioni, intrecci, sinestesie. Muta ciò che al Paesaggio è sotteso.

I Paesaggi sono in continuo *movimento* nel loro progredire e trasferirsi dal passato, al presente, al futuro.

Ma sempre, in ogni epoca, lo sguardo coglie.

Lo sguardo coglie lo sforzo del gesto, della sua volontà e della pazienza che sono racchiusi nei segni e nei dettagli di un Paesaggio.

Lo sguardo coglie il passato che si è depositato su ciò che osserviamo adesso, nel presente, nel momento dell'osservazione. E il presente è altrettanto legato al futuro in quanto ne costituisce il prossimo passato. Coglie lo sguardo di chi ha dipinto, rappresentato a parole e a suggestioni, redatto le descrizioni nude dei registri delle fattorie. Ma anche di chi, più recentemente, ha osservato e ritratto il Paesaggio da dietro una macchina fotografica o con una cinepresa, con o senza intento documentario.

I molti tipi di futuro che potranno avere i Paesaggi di oggi dipendono da come trattiamo, consideriamo il presente; dai valori che decideremo di salvare e salvaguardare. Dalle tracce che vorremo conservare. Dalle nuove tracce che vorremo lasciare. E dall'interpretazione e dal valore che attribuiamo a quelle tracce, siano esse materiali o immateriali.

Ma forse la questione, che si pone, è sempre la stessa: *stiamo diventando ciò che siamo?*

**SABATO 11 APRILE 2015**

- 9.00 / 9.30**    **APERTURA DEL DESK | REGISTRAZIONE**
- 9.30 / 10.00**    **SALUTI E APERTURA DEI LAVORI**
- 10.00 / 10.30**    **BRUNO VECCHIO**  
Docente presso Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo, Università di Firenze.  
**Paesaggio come prodotto della storia, paesaggio come luogo dell'immaginario: il caso dei paesaggi rurali italiani in quanto campo dello "sguardo del turista".**
- 10.30/ 11.00**    **GIOVANNA MORGANTI**  
Agronoma | Podere Le Boncie, Castelnuovo Berardenga.  
**Due parole con il Territorio. Vivere con il Paesaggio.**
- 11.00 / 11.30**    merenda
- 11.30 / 12.00**    **GIORGIO BOATTI**  
Giornalista | Scrittore  
**Il Paesaggio non è una cartolina. Ovvero raccontare luoghi, ascoltare storie, incontrare "adessi".**
- 12.00 / 12.30**    **GIORDANO GASPERONI**  
Architetto. Funzionario Sovrintendenza ai Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Siena e Grosseto.  
**L'amnesia paesaggistica.**
- 12.30**    **CONVERSAZIONI LIBERE**
- 13.30**    **Pausa Pranzo**
- 15.00 / 15.30**    **MARCO VALENTI**  
Archeologo. Docente presso il Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali, Università di Siena.  
**Indagini sul Paesaggio medievale nel senese; risultati e prospettive di valorizzazione per una politica del patrimonio e dei beni culturali per le masse.**
- 15.30 / 16.00**    **ARTE SELLA** Museo all'aperto a Borgo Valsugana (TN).  
Ne parla il Presidente Giacomo Bianchi.  
**Arte Sella, un'esperienza tra arte e natura.**
- 16.00 / 16.30**    merenda
- 16.30 / 17.00**    **FRANCESCO PARDI**  
Già docente presso la Facoltà di Architettura, Università di Firenze.  
**Il Paesaggio senese in Tozzi e Bilenchi. E altri scorci.**
- 17.00 / 17.30**    **SERGIO VITALE**  
Docente presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Firenze.  
**Il Paesaggio e il suo doppio.**
- 17.30 / 18.00**    **GIORGIO GIALLOCOSTA**  
Architetto. Docente presso il Dipartimento di Scienze per l'Architettura, Università di Genova.  
**Percezione, Architetture e Paesaggi nell'approccio esigenziale.**
- 18.00**    **CONVERSAZIONI LIBERE**

**DOMENICA 12 APRILE 2015****9.00 APERTURA DEL DESK | REGISTRAZIONE****10.00 / 10.30 ANNALISA GIOVANI**

Dottore di ricerca in Scienze Giuridiche, Storiche e Sociali, Università di Siena .

***Paesaggi e società industriali: le rimanenze ferroviarie in Italia.***

**10.30 / 11.00 CLEMENS-CARL HÄRLE**

Docente presso il Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne. Università di Siena.

***Nascita del Paesaggio.***

**11.00 / 11.30 merenda****11.30 / 12.00 ANDREA MARZI**

Psichiatra Psicoanalista SPI-IPA.

***“Ne sai niente?” La Terra Matria senese nella poesia di Mario Luzi. Una nota psicoanalitica.***

**12.00 / 12.30 MARIACHIARA POZZANA**

Architetto, Responsabile del Comitato Scientifico Nazionale Paesaggi Culturali ICOMOS Italia.

***Restauro del paesaggio: un'utopia possibile.***

**12.30 CONVERSAZIONI LIBERE****13.30 Pausa Pranzo****15.00 / 15.30 GIULIANO DELLA PERGOLA**

Già docente di Sociologia Urbana e Rurale presso la Facoltà di Architettura al Politecnico di Milano.

***Tutela del Paesaggio e sviluppo.***

**15.30 / 16.00 FRANCO CAMBI**

Archeologo. Docente presso il Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali, Università di Siena.

***Archeologia globale dei paesaggi e archeologia pubblica nel Piano Paesaggistico della Toscana.***

**16.00 / 16.30 merenda****16.30 / 16.50** Proiezione del filmato: **Terre Alte di Toscana**

Critofilm di Carlo L. Ragghianti – Edizioni SeleArte OLIVETTI 1961.

Filmati di proprietà dell'Associazione Archivio Storico Olivetti e provenienti dall'Archivio Nazionale Cinema d'Impresa – CsC, Ivrea.

**17.00 CONVERSAZIONI LIBERE e CONCLUSIONE dei lavori**